



# Livello B1

<b>UdA 1</b>	Parlare di sé: il vissuto, la propria biografia, le preferenze, le opinioni, progetti e aspettative	<b>6 ore</b>
<b>UdA 2</b>	Il mondo del lavoro: la ricerca del lavoro, rapporti contrattuali, controversie...	<b>8 ore</b>
<b>UdA 3</b>	L'educazione permanente e la formazione professionale	<b>8 ore</b>
<b>UdA 4</b>	I mezzi di comunicazione: TV, radio, giornali, internet...	<b>8 ore</b>
<b>UdA 5</b>	I luoghi della cultura: biblioteca, teatro, museo...	<b>8 ore</b>
<b>UdA 6</b>	La salute: procedure sanitarie, il benessere (alimentazione, stile di vita, prevenzione)	<b>12 ore</b>
<b>UdA 7</b>	La sicurezza: sul lavoro, a casa, per la strada, in rete	<b>10 ore</b>
<b>UdA 8</b>	Ambiente ed energia: consumo sostenibile e inquinamento	<b>6 ore</b>
<b>UdA 9</b>	Il viaggio: stazione, aeroporto. Prenotazioni, imprevisti, proteste	<b>6 ore</b>
<b>UdA 10</b>	L'Italia: conoscenza del territorio, tradizioni e feste popolari, l'italiano regionale	<b>8 ore</b>
		<b>Tot. 80 ore</b>

<b>FONOLOGIA ORTOGRAFIA PUNTEGGIATURA</b>	
	<b>OBIETTIVI LINGUISTICI</b>
	Analisi della conversazione: intonazioni e pause
	Uso di maiuscole e minuscole in documenti formali/informali, nell'uso di sigle, nel discorso diretto
	Uso dell'apostrofo
	Divisione sillabica
	Uso delle virgolette, della lineetta e delle parentesi
	Ortografia delle consonanti
	Uso della punteggiatura nella costruzione di un testo
<b>MORFOLOGIA E SINTASSI</b>	
	<b>OBIETTIVI LINGUISTICI</b>
<i>Il nome e la formazione delle parole</i>	Nomi alterati con suffissi -ino/a, -etto/a, -one, -ona (in ricezione)
	Plurale in -a di alcuni nomi ad alta frequenza (uova, braccia, lenzuola...)
	Nomi con maschile/femminile invariato in -ista (es. turista,

	ciclista...)
	Nomi astratti che si usano solo al singolare (paura, fame, sonno...)
<i>L'articolo</i>	Uso e omissione dell'articolo (es. ho comprato pesche e latte)
<i>L'aggettivo</i>	Aggettivi indefiniti
	I gradi dell'aggettivo: comparativi regolari e irregolari
	I gradi dell'aggettivo: superlativo relativo e assoluto
<i>I pronomi e gli aggettivi pronominali</i>	Uso dei pronomi possessivi
	Pronomi indefiniti
	Pronomi atoni combinati con tempi semplici e composti e con i verbi modali
	Usi pronominali di ne e ci
	Pronomi relativi
<i>Il verbo</i>	Futuro semplice con valore temporale e modale
	Uso di essere e avere con verbi fraseologici ad alta frequenza (finire, cominciare...)
	Imperfetto indicativo
	Uso combinato di passato prossimo e imperfetto indicativo
	Trapassato prossimo: formazione e uso
	Condizionale presente: forme regolari e irregolari dei verbi modali ad alta frequenza
	Uso del condizionale presente
	Congiuntivo presente in costruzioni ad alta frequenza (spero che, penso che...)
	Congiuntivo passato in costruzioni ad alta frequenza (spero che, penso che...)
	Imperativo formale/informale
	Imperativo con pronomi semplici e combinati
	La forma impersonale del verbo (si impersonale e passivante)
	Gerundio semplice in proposizioni temporali e modali
	<i>Avverbi, connettivi e segnali discorsivi</i>
Congiunzioni e connettivi (se, senza, infine, quindi, pure, nemmeno, né, cioè...)	
<i>Sintassi della frase e del periodo</i>	Coordinate introdotte da però, invece, oppure, quindi, perciò, infatti, cioè
	Temporalmente introdotte da mentre
	Senza + infinito
	Stare + gerundio
	Interrogative indirette introdotte da pronomi relativi e dove
	Periodo ipotetico di 1° tipo
	Periodo ipotetico di 2° tipo in ricezione
	Comparative
	Il discorso diretto
	Il discorso indiretto con frase principale al presente

UdA 1	Parlare di sé: il vissuto, la propria biografia, le preferenze, le opinioni, progetti e aspettative	6 ore
COMPETENZE		ABILITÀ
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere gli elementi principali di un discorso in lingua standard su vissuti, biografie, preferenze, progetti e aspettative di altri</li> <li>comprendere l'espressione di opinioni altrui rispetto alla propria comunicazione</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seguire i punti salienti di una comunicazione/discussione purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara</li> <li>comprendere i contenuti della comunicazione/discussione</li> </ul>	
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere testi scritti relativi a schede anagrafiche, biografie, narrazioni personali, progettualità</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuare e comprendere informazioni significative in testi di uso corrente quali e-mail e brevi documenti ufficiali</li> <li>leggere uno o più testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche per portare a termine una consegna</li> </ul>	
<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti relativi al proprio vissuto e alla progettualità esprimendo opinioni</li> <li>scrivere testi seguendo modelli o prestampati</li> <li>integrare con ulteriori informazioni rispondendo alle richieste dell'interlocutore</li> </ul>	<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>intervenire in una conversazione</li> <li>far comprendere le proprie opinioni e preferenze</li> <li>impostare/scrivere un'email o una lettera utilizzando il registro formale o informale</li> </ul>	
<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, le proprie ambizioni, le proprie aspettative, il proprio dissenso</li> <li>motivare e spiegare brevemente opinioni, progetti, osservazioni critiche</li> </ul>	<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riassumere i punti principali di un avvenimento, esprimendo la propria opinione e fornendo ulteriori dettagli, se richiesti</li> <li>produrre, con una certa fluenza, la narrazione relativa al proprio vissuto</li> <li>dialogare su progetti propri e altrui, scambiando pareri</li> </ul>	
<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere testi, lettere personali, narrazione, esponendo le proprie opinioni e preferenze, di lunghezza adeguata al livello (80/130 parole)</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere resoconti di esperienze</li> <li>scrivere relazioni molto brevi su un modello standard per trasmettere informazioni o per spiegare le ragioni delle proprie scelte</li> </ul>	

UdA 2	Il mondo del lavoro: la ricerca del lavoro, rapporti contrattuali, controversie...	8 ore
COMPETENZE		ABILITÀ
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere gli elementi principali di un discorso in lingua standard su argomenti relativi al lavoro</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>seguire i punti salienti di una discussione purché si parli in lingua standard e con pronuncia chiara</li> <li>comprendere semplici informazioni tecniche relative a settori di lavoro</li> <li>seguire indicazioni precise</li> </ul>	
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere testi scritti di uso corrente legati al lavoro</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuare e comprendere informazioni significative in testi di uso corrente quali e-mail e brevi documenti ufficiali</li> <li>leggere per ricercare informazioni specifiche per portare a termine una consegna</li> <li>riconoscere le informazioni significative in articoli di giornale a struttura lineare quali inserzioni e offerte di lavoro</li> </ul>	
<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti relativi all'occupazione</li> <li>intervenire con semplici osservazioni in questioni di attualità sul mondo del lavoro</li> <li>scrivere testi seguendo modelli o prestampati</li> </ul>	<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>intervenire in una conversazione</li> <li>far comprendere le proprie opinioni e reazioni nella risoluzione di un problema e nell'organizzazione di un'attività</li> <li>scrivere un'email/lettera utilizzando il registro formale o informale</li> <li>gestire documenti o informazioni da allegare</li> </ul>	
<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti, le proprie ambizioni, le proprie aspettative, il proprio dissenso</li> <li>motivare e spiegare brevemente opinioni, progetti, osservazioni critiche</li> </ul>	<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riassumere i punti principali di un avvenimento, integrando con la propria opinione e ulteriori dettagli, se richiesti</li> <li>descrivere come svolgere un compito, dando e ripetendo, se richiesto, istruzioni</li> <li>produrre, con una certa fluenza, la narrazione del proprio profilo professionale</li> <li>dialogare su professioni e mansioni o scambiare pareri su orari di lavoro e mansioni</li> </ul>	
<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere testi tra cui lettere personali, esponendo le proprie impressioni, di lunghezza adeguata al livello (80/130 parole)</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere resoconti di esperienze, scrivere relazioni molto brevi su un modello standard per trasmettere informazioni o per spiegare le ragioni delle proprie azioni</li> <li>scrivere un curriculum dettagliato, una lettera di presentazione, di giustificazione al datore di lavoro, ecc.</li> </ul>	

<b>UdA 3</b>	<b>L'educazione permanente e la formazione professionale, il C.P.I.A.</b>	<b>8 ore</b>
<b>COMPETENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>
<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere e riconoscere parole e strutture della lingua parlata relative al lessico specifico</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>seguire in contesti dialogici brevi le spiegazioni date, le opinioni altrui</li> </ul>	
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e comprendere testi, adeguati al livello, inerenti all'ambito della formazione e dell'educazione permanente</li> </ul>	<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper estrapolare ed utilizzare le informazioni necessarie alla partecipazione attiva a corsi, progetti ed eventuali esami finali/certificazioni</li> </ul>	
<b>Interazione orale e scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagire in maniera autonoma nell'organizzazione di pratiche relative alle attività formative</li> </ul>	<b>Interazione orale e scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper chiedere e fornire informazioni utili per iscriversi e frequentare i corsi proposti</li> </ul>	
<b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere e dare informazioni relative ai percorsi formativi</li> </ul>	<b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>raccontare un percorso formativo seguito</li> <li>chiedere e dare consigli sulla scelta di percorsi di studio e di formazione</li> <li>motivare le proprie scelte</li> </ul>	
<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere in maniera chiara e completa messaggi, relazioni e descrizioni di un percorso formativo</li> </ul>	<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper scrivere brevi e semplici testi coerenti con argomenti relativi a corsi, attività didattiche, laboratori, progetti, ...</li> </ul>	

UdA 4	I mezzi di comunicazione: TV, radio, giornali, internet...	8 ore
COMPETENZE		ABILITÀ
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere in gran parte alcuni programmi della TV, della radio e di internet su argomenti di interesse personale, quali interviste, brevi conferenze e notiziari, purché si parli piuttosto lentamente e chiaramente</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere gli elementi principali dei messaggi proposti dalla TV, dalla radio e da internet, su argomenti familiari, purché si parli in modo relativamente lento e chiaro</li> <li>seguire filmati in cui lo sviluppo della storia sia in buona parte espresso dalle immagini e dalle azioni e la cui lingua sia chiara e lineare</li> </ul>	
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e comprendere testi di media lunghezza a carattere informativo, narrativo, descrittivo</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e comprendere informazioni utili</li> <li>reperire notizie e dati utili da testi di media complessità</li> </ul>	
<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere e dare informazioni utilizzando strutture linguistiche adeguate sui contenuti trasmessi dai mezzi di comunicazione</li> </ul>	<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e comprendere informazioni utili per soddisfare bisogni della vita quotidiana</li> <li>riformulare le informazioni utilizzando un linguaggio personale</li> <li>riflettere e confrontarsi con gli altri sulla molteplicità degli utilizzi dei mezzi di comunicazione</li> </ul>	
<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esprimere, reinterpretandoli, messaggi veicolati da mezzi di comunicazione quali TV, radio, giornali e internet</li> </ul>	<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper esprimere, in modo personale, messaggi dei mezzi di comunicazione, dimostrando di averli compresi</li> </ul>	
<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere informazioni e idee su alcuni argomenti</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper compilare, nei vari siti web, format online</li> <li>scrivere e-mail informali e formali</li> <li>rielaborare in modo sintetico le informazioni raccolte da giornali, TV, siti web</li> </ul>	

UdA 5	I luoghi della cultura: biblioteca, teatro, museo...	8 ore
COMPETENZE		ABILITÀ
<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere e riconoscere parole e strutture della lingua parlata relative al lessico specifico</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>seguire in un contesto di dialogo breve le spiegazioni e le opinioni altrui</li> </ul>	
<b>Letture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e comprendere in modo scorrevole testi relativi ad eventi culturali</li> </ul>	<b>Letture</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper trarre le informazioni necessarie per una partecipazione attiva a mostre ed eventi culturali di vario genere</li> </ul>	
<b>Interazione orale e scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>chiedere e fornire informazioni per la partecipazione a proposte culturali</li> </ul>	<b>Interazione orale e scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper chiedere, dare, riportare informazioni utili per partecipare ad eventi culturali utilizzando interazioni formali ed informali</li> <li>saper chiedere informazioni per l'accesso ai servizi culturali (biblioteca, teatro, cineforum...) e compilare la modulistica richiesta</li> </ul>	
<b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comunicare i contenuti e le informazioni, con buona chiarezza e precisione, di un evento culturale</li> </ul>	<b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti</li> <li>saper comunicare brevemente opinioni e intenzioni</li> <li>saper narrare il contenuto di un'opera teatrale, di un film, di una mostra, di un libro...</li> </ul>	
<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere in maniera chiara ed esaustiva messaggi, lettere e presentazioni in merito all'organizzazione di eventi culturali</li> </ul>	<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper scrivere semplici testi coerenti relativi a produzioni teatrali, mostre e visite museali e di interesse personale</li> <li>saper scrivere lettere personali esponendo le proprie impressioni sugli argomenti culturali</li> </ul>	

UdA 6	La salute: procedure sanitarie, il benessere (alimentazione, stile di vita, prevenzione)	12 ore
COMPETENZE		ABILITÀ
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari relativi a: salute, prevenzione, benessere, stili di vita ed alimentazione</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capire l'essenziale riguardo argomenti e temi legati alla salute: volantini, annunci brevi, testi radiofonici registrati, notizie audio/video riferite alla salute ed ai servizi sanitari</li> </ul>	
<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere testi scritti di uso corrente legati alla sfera sanitaria formulati in linguaggio scientifico di uso comune</li> </ul>	<p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e comprendere informazioni relative alla salute</li> <li>individuare informazioni specifiche relative ai sintomi ed agli stati patologici</li> <li>saper leggere una ricetta</li> </ul>	
<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>far fronte a molte situazioni che si possono presentare in situazioni di malattia</li> <li>riuscire a partecipare, senza essersi preparato, a conversazioni su argomenti sanitari di interesse personale o collettivo (malattie infantili, malattie sui luoghi del lavoro, malattie correnti e vaccinazioni)</li> </ul>	<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipare a conversazioni in contesti abituali relativi alla salute (medico di base, distretto sanitario ed ospedale)</li> <li>chiedere informazioni e prenotare visite e trattamenti ed esami medici</li> <li>saper interagire in contesti formali</li> </ul>	
<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere un proprio bisogno sanitario, occasionale e/o di emergenza</li> </ul>	<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esprimere il proprio stato di salute</li> <li>esprimere e spiegare i propri stati patologici fisici e psichici</li> <li>esprimere un'ipotesi</li> </ul>	
<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>raccontare esperienze vissute relative al tema trattato utilizzando le strutture linguistiche apprese in itinere</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>raccontare esperienze vissute relative alla salute in forma discorsiva, nelle chat e nei social in generale</li> </ul>	



UdA 7	La sicurezza: sul lavoro, a casa, per la strada, in rete	10 ore
COMPETENZE		ABILITÀ
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capire gli elementi principali in un discorso chiaro in lingua standard su argomenti relativi alla sicurezza in vari ambiti</li> <li>capire l'essenziale di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità che riguardano la sicurezza, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascoltare e comprendere fonti autentiche, purché la comunicazione sia sufficientemente chiara e lenta, senza interferenze di disturbo</li> </ul>	
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capire testi scritti di uso corrente legati al tema della sicurezza inerente al proprio quotidiano</li> <li>capire la cronaca di episodi che riguardano la sicurezza o la sua mancanza, sia in ambito privato che pubblico</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e comprendere fonti autentiche: quotidiani, riviste, volantini...</li> <li>leggere simboli e cartelli di avviso e di tutela</li> </ul>	
<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>intervenire in molte delle situazioni che si possono presentare</li> <li>partecipare, senza preparazione, a conversazioni sulla sicurezza legata all'interesse personale o riguardante la vita quotidiana</li> </ul>	<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esporre le proprie esperienze e opinioni riguardo alle tematiche affrontate</li> <li>saper chiedere informazioni per orientare il proprio operato rispetto alle norme di sicurezza</li> <li>sostenere una semplice discussione utilizzando forme di cortesia per esprimere il proprio accordo o disaccordo</li> </ul>	
<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti</li> <li>motivare e spiegare brevemente il rispetto delle norme sulla sicurezza per la tutela di cose e persone</li> </ul>	<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>descrivere i principali contenuti di un testo o di un filmato</li> <li>dare indicazioni su comportamenti pratici ed efficaci</li> <li>confrontare l'applicazione delle norme sulla sicurezza presenti in Italia con quelle del proprio Paese d'origine</li> </ul>	
<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>riportare fatti accaduti</li> <li>formulare testi regolativi</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere semplici testi, lettere, e-mail per raccontare fatti accaduti</li> <li>scrivere annunci e avvisi</li> </ul>	

UdA 8	Ambiente ed energia: consumo sostenibile e inquinamento	6 ore
COMPETENZE		ABILITÀ
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capire gli elementi principali in una comunicazione, in lingua standard, su ambiente ed energia, nell'ambito di lavoro, scuola, tempo libero ecc.</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ascoltare e comprendere l'essenziale da fonti autentiche</li> <li>capire l'essenziale di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive su argomenti di attualità, di interesse personale o professionale, purché il discorso sia relativamente lento e chiaro</li> </ul>	
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>capire testi scritti di uso corrente legati alla sfera quotidiana</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e comprendere fonti autentiche: quotidiani, riviste, volantini...</li> <li>leggere simboli su etichette e avvisi</li> </ul>	
<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>partecipare, senza preparazione, a conversazioni sull'ambiente legato all'interesse personale o riguardanti la vita quotidiana</li> <li>chiedere e dare informazioni/dati in forma orale e scritta</li> </ul>	<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esporre le proprie esperienze e opinioni riguardo alle tematiche affrontate</li> <li>sostenere una semplice discussione utilizzando forme di cortesia per esprimere il proprio accordo o disaccordo</li> <li>chiedere e rispondere, in forma orale e scritta, alle agenzie che operano nel settore dell'energia e dell'ambiente</li> </ul>	
<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>raccontare, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti</li> <li>motivare e spiegare brevemente opinioni e progetti</li> </ul>	<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esporre i principali contenuti di un testo o di un filmato</li> <li>esporre esperienze personali vissute in Italia o nel proprio Paese d'origine</li> </ul>	
<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere testi semplici e coerenti sull'argomento dell'ambiente e dell'energia</li> <li>scrivere testi personali esponendo esperienze e impressioni</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere semplici testi, lettere, e-mail per raccontare un'esperienza personale o altrui</li> </ul>	

UdA 9	Il viaggio: stazione, aeroporto. Prenotazioni, imprevisti, proteste	8 ore
COMPETENZE		ABILITÀ
<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere informazioni e annunci di carattere generale</li> </ul>	<p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere informazioni e annunci specifici per effettuare viaggi in stazione, aeroporto, porto...</li> <li>comprendere quando qualcuno si scusa e ne spiega il perché</li> </ul>	
<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere brevi testi scritti di tipo informativo e regolativo</li> </ul>	<p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere informazioni e annunci scritti relativi a viaggi in treno, aereo, nave...</li> <li>comprendere regolamenti per poter effettuare semplici proteste</li> </ul>	
<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>informarsi e dare informazioni in semplici contesti</li> <li>intervenire in un discorso per fornire e chiedere chiarimenti</li> </ul>	<p><b>Interazione orale e scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper interagire in un discorso per dare e chiedere chiarimenti in contesto di viaggio</li> <li>saper informarsi per effettuare un viaggio in treno, aereo, porto...</li> <li>saper dare informazioni in risposta ad una richiesta d'aiuto</li> </ul>	
<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>esprimere preferenze</li> <li>dare consigli</li> </ul>	<p><b>Produzione orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper esprimere preferenze su date, orari e destinazioni</li> <li>dare consigli ad un amico o ad un conoscente per effettuare un viaggio</li> </ul>	
<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere testi adeguati al livello, relativi al viaggio</li> </ul>	<p><b>Produzione scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere un racconto di un viaggio</li> <li>scrivere una mail di prenotazione, una mail di protesta spiegandone le motivazioni</li> </ul>	

<b>UdA 10</b>	<b>L'Italia: conoscenza del territorio, tradizioni e feste popolari, l'italiano regionale</b>	<b>8 ore</b>
<b>COMPETENZE</b>		<b>ABILITÀ</b>
<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere e riconoscere parole e frasi della lingua parlata relative al lessico specifico</li> </ul>	<b>Ascolto</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comprendere le informazioni e le notizie relative al territorio e alle tradizioni italiane</li> </ul>	
<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>leggere e comprendere testi e carte tematiche</li> <li>comprendere brevi testi di tipo informativo e regolativo</li> </ul>	<b>Lettura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper trarre le informazioni necessarie per partecipare a eventi territoriali, nazionali e locali</li> <li>comprendere informazioni e carte tematiche, anche per muoversi sul territorio</li> </ul>	
<b>Interazione orale e scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>interagire per conoscere e agire sul territorio</li> </ul>	<b>Interazione orale e scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper chiedere, dare, riportare informazioni utili per frequentare eventi legati al territorio e all'ambiente</li> </ul>	
<b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>comunicare e rappresentare con chiarezza la propria conoscenza del territorio</li> </ul>	<b>Produzione orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper descrivere, collegando semplici espressioni, esperienze e avvenimenti</li> <li>saper spiegare brevemente opinioni, intenzioni</li> </ul>	
<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>scrivere in maniera chiara ed adeguata al livello messaggi, relazioni, descrizioni e presentazioni relative al territorio e alle tradizioni italiane</li> </ul>	<b>Produzione scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper scrivere semplici testi coerenti relativi argomenti storico-geografici-ambientali di personale interesse</li> <li>saper scrivere lettere personali esponendo le proprie impressioni</li> </ul>	