



PERCORSO DI PRIMO LIVELLO - PRIMO PERIODO DIDATTICO - PIANO DI LAVORO ANNUALE

DIPARTIMENTO DI ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2022 / 2023

U.d.A.	ORE	PERIODO
N. 1: LA LINGUA PER DIALOGARE	35	NOVEMBRE - DICEMBRE
N. 2: LA LINGUA PER RACCONTARE	30	GENNAIO - FEBBRAIO
N. 3: LA LINGUA PER FARE*	20	FEBBRAIO - MARZO
N. 4: LA LINGUA PER SCEGLIERE*	10	MARZO - APRILE
N. 5: LA LINGUA PER ESPORRE	20	APRILE - MAGGIO
TOTALE	125	
<i>N. 6: LA LINGUA PER IMMAGINARE (FACOLTATIVA)</i>		<i>POTENZIAMENTO</i>

*L'ordine di svolgimento delle U.d.A. n. 3 e 4 può essere invertito per esigenze didattiche.

U.d.A. N. 1: LA LINGUA PER DIALOGARE

COMPETENZE DA ACQUISIRE	Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa su argomenti di vita quotidiana Leggere, comprendere e produrre testi con funzione personale, interpersonale e referenziale Riflettere sulla lingua	TOTALE ORE 35
ABILITÀ	Ascoltare, comprendere e rispondere a semplici domande Intervenire e parlare di sé e delle proprie esperienze con un registro adeguato, utilizzando espressioni familiari e comuni per soddisfare bisogni concreti Porre domande Leggere e capire brevi testi su argomenti di vita quotidiana Scrivere brevi testi su argomenti di vita quotidiana	
CONOSCENZE	Fonetica e ortografia Fonemi e grafemi della lingua Uso della maiuscola Prosodia Principali curve intonative Punteggiatura Riconoscimento e uso del punto, del punto interrogativo ed esclamativo, punteggiatura per il discorso indiretto Strutture morfo-sintattiche Ripresa e ampliamento di <ol style="list-style-type: none">1. Articolo determinativo- indeterminativo2. Nome proprio e comune. Genere e numero (concetto di radice e desinenza). Nomi irregolari di larga diffusione	

3. Aggettivi qualificativi e dimostrativi
4. Uso di *questo, quello, bello* davanti ai nomi
5. Concordanza articolo-nome-aggettivo
6. Presente indicativo dei verbi ausiliari e dei verbi regolari e irregolari più comuni. Verbi modali
7. Le forme “stare + gerundio” e “stare per + infinito”
8. Frase minima: ordine SVO
9. Presente indicativo dei verbi riflessivi
10. Pronomi personali soggetto e riflessivi
11. Dare del tu/dare del Lei
12. I possessivi
13. Gli interrogativi
14. Preposizioni semplici considerate all’interno delle principali reggenze preposizionali e/o nella loro funzione (appartenenza, moto a luogo, tempo, compagnia ...)
15. Avverbi di tempo, frequenza e modo
16. Proposizioni coordinate con relativi connettivi (*e, o, ma, quindi, infatti, ...*)

Lessico legato alle aree semantiche affrontate (dominio personale e pubblico)

**ATTIVITÀ
DIDATTICHE E
STRUMENTI
CONSIGLIATI**

Lezioni partecipate, esercizi mirati in classe, “giochi “ grammaticali e lessicali individuali e in piccolo gruppo, conversazioni libere e/o guidate su argomenti noti, *role making* e *role play* (situazioni quotidiane, dialoghi nel negozio, dal medico, al supermercato, ...)

Testi appositamente scelti, materiale iconico, fotocopie, libro di testo, LIM con collegamento ad internet (dove presente).

**TIPOLOGIE
TESTUALI DA
PRESENTARE**

Dialogo
Descrizione di persona
Descrizione di luogo

In itinere: esercitazioni sull’uso delle strutture morfosintattiche affrontate

TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p>Comprensione orale e/o scritta di testi delle tipologie proposte</p> <p>Interazione e produzione orale: breve dialogo e breve monologo su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Produzione scritta di testi delle tipologie proposte</p>		
VALUTAZIONE E LIVELLI DI COMPETENZA	<p>Nelle esercitazioni e nella comprensione dei testi si valuta il numero di risposte esatte (prova oggettiva)</p> <p>Nell'interazione e produzione orale si valutano i seguenti indicatori: efficacia comunicativa, estensione, correttezza, fluidità, adeguatezza del registro</p> <p>Nella produzione scritta si valutano, in ordine decrescente per importanza, i seguenti indicatori: efficacia comunicativa, correttezza morfo-sintattica, correttezza ortografica</p>		
	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	<p>- Lo studente è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo, utilizzando forme semplici e non sempre appropriate e un lessico generico.</p>	<p>- è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo con un discreto livello di autonomia e di correttezza, utilizzando anche alcune strutture morfo-sintattiche complesse e un lessico pertinente.</p>	<p>- è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo con un buon livello di autonomia e di correttezza, utilizzando strutture morfo-sintattiche complesse e un lessico specifico e ricco.</p>

U.d.A. N. 2: LA LINGUA PER RACCONTARE

COMPETENZE DA ACQUISIRE	Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa descrivendo eventi passati Leggere, comprendere e produrre testi con funzione personale, interpersonale e referenziale relativi ad eventi passati Riflettere sulla lingua	TOTALE ORE 30
ABILITÀ	Ascoltare e comprendere un testo narrativo al passato con funzione personale e referenziale Parlare di sé e delle proprie esperienze passate Leggere e capire un testo narrativo al passato con funzione personale e referenziale Scrivere brevi testi su fatti accaduti personali o di cronaca, storie reali o immaginarie	
CONOSCENZE	Fonetica e ortografia Accento nelle parole sdrucciole, piane e tronche Principali regole ortografiche Punteggiatura Ripresa e ampliamento dei segni di punteggiatura Prosodia Lettura espressiva Strutture morfo-sintattiche <ol style="list-style-type: none">1. Passato prossimo indicativo dei verbi regolari e irregolari più comuni2. Imperfetto indicativo dei verbi regolari e irregolari più comuni3. Pronomi personali oggetto4. I gradi dell'aggettivo qualificativo; comparativi e superlativi irregolari	

	<p>5. Preposizioni articolate considerate all'interno delle principali strutture sintattiche e/o nella loro funzione (appartenenza, moto a luogo, tempo, compagnia ...)</p> <p>6. Proposizioni subordinate temporali, causali, condizionali della realtà con relativi connettivi (<i>quando, mentre, perché, se</i>)</p> <p>Lessico legato alle aree semantiche affrontate (dominio personale e pubblico)</p>
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<p>Lezioni partecipate, esercizi mirati in classe, "giochi" grammaticali e lessicali individuali e in piccolo gruppo, conversazioni libere e/o guidate su argomenti noti, <i>role making</i> e <i>role play</i>.</p> <p>Testi appositamente scelti, materiale iconico, fotocopie, libro di testo, LIM con collegamento ad internet (dove presente).</p>
TIPOLOGIE TESTUALI DA PRESENTARE	<p>Diario intimo e di viaggio</p> <p>Lettera informale</p> <p>Testo narrativo funzionale, biografia, autobiografia</p> <p>Articolo di cronaca opportunamente adattato</p> <p>Intervista</p> <p>Favole, fiabe</p>
TIPOLOGIE DI VERIFICA	<p><i>In itinere</i>: esercitazioni sull'uso delle strutture morfosintattiche affrontate</p> <p>Comprensione orale e/o scritta di testi delle tipologie proposte</p> <p>Interazione e produzione orale: breve dialogo e breve monologo su fatti accaduti personali o di cronaca, storie reali o immaginarie</p> <p>Produzione scritta di testi delle tipologie proposte</p>
VALUTAZIONE E LIVELLI DI COMPETENZA	<p>Nelle esercitazioni e nella comprensione dei testi si valuta il numero di risposte esatte (prova oggettiva)</p> <p>Nell'interazione e produzione orale si valutano i seguenti indicatori: efficacia comunicativa, estensione, correttezza, fluidità, adeguatezza del registro</p> <p>Nella produzione scritta si valutano, in ordine decrescente per importanza, i seguenti indicatori: efficacia comunicativa, correttezza morfosintattica, correttezza ortografica</p>

	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	<ul style="list-style-type: none">- Lo studente è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo, utilizzando forme semplici e non sempre appropriate e un lessico generico.	<ul style="list-style-type: none">- è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo con un discreto livello di autonomia e di correttezza, utilizzando anche alcune strutture morfo-sintattiche complesse e un lessico pertinente.	<ul style="list-style-type: none">- è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo con un buon livello di autonomia e di correttezza, utilizzando strutture morfo-sintattiche complesse e un lessico specifico e ricco.

U.d.A. N. 3: LA LINGUA PER FARE

COMPETENZE DA ACQUISIRE	Comprendere testi con funzione regolativo-strumentale Produrre testi con funzione regolativo-strumentale	TOTALE ORE 20
ABILITÀ	Leggere e produrre testi scritti contenenti istruzioni, procedure, consigli, ordini Comprendere istruzioni, procedure, consigli, ordini e interagire in situazioni comunicative relative ai domini pubblico e professionale	
CONOSCENZE	Strutture morfo -sintattiche <ol style="list-style-type: none">1. Infinito prescrittivo2. Verbi e strutture impersonali (<i>bisogna, si deve, è necessario, è vietato...</i>)3. Imperativo regolare ed irregolare4. Pronomi enclitici con l'imperativo Lessico specifico legato alle aree semantiche affrontate	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	Lezioni partecipate, letture e video appositamente scelti, uso di materiale iconico, esercizi mirati in classe, "giochi " grammaticali e lessicali individuali e di gruppo, <i>cooperative learning, flipped classroom</i>	
TIPOLOGIE TESTUALI DA PRESENTARE	Testo regolativo: segnaletica e simboli convenzionali, regolamenti (scolastico, norme di sicurezza, igieniche, di primo soccorso, educazione stradale, ...), ricette, indicazioni per raggiungere un luogo	

TIPOLOGIE DI VERIFICA	Prove strutturate o semi-strutturate Produzione guidata di un testo regolativo		
VALUTAZIONE E LIVELLI DI COMPETENZA	Nelle prove strutturate o semi-strutturate si valuta il numero di risposte esatte (prova oggettiva)		
	Nella produzione scritta si valutano, in ordine decrescente per importanza, i seguenti indicatori: efficacia comunicativa, correttezza morfo-sintattica, correttezza ortografica		
	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
- Lo studente è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo, utilizzando forme semplici e non sempre appropriate e un lessico generico.	- è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo con un discreto livello di autonomia e di correttezza, utilizzando anche alcune strutture morfo-sintattiche complesse e un lessico pertinente.	- è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo con un buon livello di autonomia e di correttezza, utilizzando strutture morfo-sintattiche complesse e un lessico specifico e ricco.	

U.d.A. N. 4: LA LINGUA PER SCEGLIERE

COMPETENZE DA ACQUISIRE	Interagire oralmente in maniera efficace e collaborativa con un registro linguistico appropriato ad un colloquio di studio/lavoro Comprendere gli aspetti culturali e comunicativi dei linguaggi non verbali Leggere e interpretare le trasformazioni del mondo del lavoro Produrre un testo con funzione personale: il CV	TOTALE ORE 10
ABILITÀ	Ascoltare ed intervenire in diverse situazioni comunicative per agire sugli altri in maniera personale e rispettosa delle idee altrui Conoscere e usare consapevolmente i linguaggi non verbali (prossemica, vestemica, cinesica) Ricavare informazioni implicite ed esplicite in testi con funzione personale Ricerca in testi divulgativi dati, informazioni e concetti di utilità pratica Scrivere un CV Eseguire procedure per la fruizione dei servizi erogati dai Centri per l'Impiego e altri uffici pubblici presenti nel territorio Riconoscere le condizioni di sicurezza e di salubrità negli ambienti di lavoro	
CONOSCENZE	Strutture morfo-sintattiche <ol style="list-style-type: none">1. Ripresa e ampliamento della forma di cortesia2. Condizionale presente dei verbi regolari e irregolari più comuni3. Costruzione dei verbi <i>piacere, sembrare, mancare, interessare, servire, volerci</i> al presente e al passato4. Pronomi indiretti5. Futuro semplice indicativo dei verbi regolari e irregolari più comuni Lessico legato alle aree semantiche affrontate (dominio educativo e professionale) Ordinamento scolastico nazionale; offerta formativa locale Mercato del lavoro e settori di occupazione	

	Diritti e doveri dei lavoratori		
	Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica (dove presenti LIM e/o pc)		
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	Presentazione - eventualmente tramite LIM - e lezione partecipata: analisi del <i>Curriculum vitae europeo</i> (che cos'è, a che cosa serve, com'è strutturato, caratteristiche di un CV efficace), analisi di CV già compilati, guida alla compilazione del proprio CV in formato cartaceo o digitale, analisi di indicatori e descrittori del <i>QCER</i> e individuazione del livello di competenze linguistiche posseduto <i>Role play</i> : il colloquio di lavoro Facoltativo: intervento di esperto di alcuni settori lavorativi e/o uscite didattiche presso aziende sul territorio		
TIPOLOGIE TESTUALI DA PRESENTARE	<i>Curriculum vitae europeo</i> Lettera formale: la lettera di accompagnamento al CV Schede informative sui settori lavorativi presi in esame Modulistica Test attitudinali e linguistici		
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Prova semistrutturata sul <i>Curriculum vitae</i> Lettera formale: la lettera di accompagnamento al CV		
VALUTAZIONE E LIVELLI DI COMPETENZA	Nella prova semistrutturata sul <i>Curriculum vitae</i> si valuta il numero di risposte esatte (prova oggettiva)		
	Nella produzione scritta - la lettera di accompagnamento - si valutano, in ordine decrescente per importanza, i seguenti indicatori: efficacia comunicativa, correttezza morfo-sintattica, correttezza ortografica		
	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
- Lo studente è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo, utilizzando forme semplici e non sempre appropriate e un lessico generico.	- è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo con un discreto livello di autonomia e di correttezza, utilizzando anche alcune strutture morfo-sintattiche complesse e un lessico pertinente.	- è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo con un buon livello di autonomia e di correttezza, utilizzando strutture morfo-sintattiche complesse e un lessico specifico e ricco.	

U.d.A. N. 5: LA LINGUA PER ESPORRE

COMPETENZE DA ACQUISIRE	Comprendere testi espositivi Utilizzare le tecnologie dell'informazione per ricercare e analizzare dati e informazioni Produrre testi espositivi <i>Facoltativo:</i> Progettare e realizzare prodotti di tipo digitale	TOTALE ORE 20
ABILITÀ	Utilizzare varie tecniche di lettura Suddividere un testo in paragrafi individuando le parole chiave Consultare dizionari, manuali, enciclopedie su supporto cartaceo e digitale Esporre oralmente argomenti di studio Esprimere il proprio pensiero su argomenti di tipo culturale, anche astratti (dominio educativo) Scrivere testi su argomenti di studio, anche utilizzando software dedicati, curando l'impostazione grafica	
CONOSCENZE	Strategie e tecniche di lettura (lettura orientativa, selettiva e analitica) e di produzione orale (scalette, mappe...) Metodo di studio Tecniche di scrittura digitale ed elementi di impaginazione grafica Strutture morfo -sintattiche <ol style="list-style-type: none">1. Proposizioni subordinate con i relativi connettivi2. Uso di "ci" e "ne"3. Pronomi combinati (comprensione, prevalentemente) Lessico settoriale legato agli argomenti disciplinari affrontati	
TIPOLOGIE TESTUALI DA PRESENTARE	Testi informativo-espositivi attinenti alle materie di studio	

ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	Lectures appositamente scelte, guida al metodo di studio, guida alla consultazione di risorse cartacee o digitali, esercizi mirati in classe individuali e di gruppo, uso di software specifici per l'organizzazione ed esposizione degli argomenti di studio, condivisione dei materiali tramite LIM (dove presente)		
TIPOLOGIE DI VERIFICA	Prova strutturata: comprensione di testi informativo-espositivi Esposizione orale con schemi/mappe, eventualmente con supporto digitale (<i>Power Point</i> o altro programma di presentazione)		
VALUTAZIONE E LIVELLI DI COMPETENZA	Nelle prove strutturate si valuta il numero di risposte esatte (prova oggettiva) Nella produzione orale si valutano i seguenti indicatori: efficacia comunicativa, complessità degli argomenti, correttezza morfo-sintattica		
	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	- Lo studente è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo, riportando semplici informazioni, utilizzando forme di base e non sempre appropriate e un lessico generico.	- è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo con un discreto livello di autonomia, riportando informazioni abbastanza complesse, utilizzando strutture morfo-sintattiche e lessico nel complesso adeguati.	- è in grado di raggiungere lo scopo comunicativo riportando in modo chiaro ed efficace informazioni articolate, rielaborandole in modo personale e/o utilizzando strutture complesse, con un lessico appropriato, specifico, ricco.

U.d.A. N. 6: LA LINGUA PER IMMAGINARE

COMPETENZE DA ACQUISIRE	<i>Leggere, comprendere e interpretare testi di tipo narrativo letterario e poetico</i> <i>Produrre brevi testi poetici</i>	TOTALE ORE 20
ABILITÀ	<i>Comprendere testi letterari, individuando personaggi, ruoli, ambientazione spaziale e temporale, temi principali e temi di sfondo</i> <i>Ricavare informazioni esplicite ed implicite in testi letterari anche relative al contesto e al punto di vista dell'emittente</i> <i>Comprendere un testo poetico e analizzarne gli aspetti formali e linguistici</i> <i>Leggere una poesia in modo espressivo</i>	
CONOSCENZE	<i>Principali strumenti di analisi del testo narrativo letterario</i> <i>Principali strumenti di analisi del testo poetico (metrica, figure retoriche, ...)</i> Strutture morfo -sintattiche <ol style="list-style-type: none"><i>1. Passato remoto indicativo dei verbi regolari e irregolari più comuni</i><i>2. Pronomi combinati (ripresa e ampliamento)</i><i>3. Proposizioni subordinate con i relativi connettivi (ripresa e ampliamento)</i><i>4. Frase nominale</i> Lessico specifico	
TIPOLOGIE TESTUALI DA PRESENTARE	<i>Testo narrativo letterario</i> <i>Testo poetico</i>	
ATTIVITÀ DIDATTICHE E STRUMENTI CONSIGLIATI	<i>Guida all'analisi e comprensione del testo narrativo letterario e poetico, esercizi mirati in classe, "giochi" lessicali individuali e/o in piccolo gruppo, discussione guidata, testi appositamente scelti in fotocopia, uso di materiale iconico, presentazione, analisi, condivisione dei materiali tramite LIM (dove presente)</i>	

TIPOLOGIE DI VERIFICA	<i>Prova strutturata o semi-strutturata di comprensione e analisi di testi narrativi letterari e/o poetici e/o prova orale</i>		
VALUTAZIONE E LIVELLI DI COMPETENZA	<i>Nelle prove strutturate o semi-strutturate si valuta il numero di risposte esatte (prova oggettiva)</i> <i>Nella produzione orale si valutano i seguenti indicatori: grado di profondità e autonomia nell'analisi, efficacia comunicativa, correttezza morfo-sintattica.</i>		
	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
	<i>- Lo studente è in grado di cogliere gli elementi essenziali del testo, utilizzando strategie di analisi con l'aiuto del docente. Raggiunge lo scopo comunicativo utilizzando forme di base e non sempre appropriate e un lessico generico.</i>	<i>- è in grado di comprendere un testo narrativo letterario e/o poetico individuandone gli elementi costitutivi, usando alcune strategie di analisi. Raggiunge lo scopo comunicativo con un discreto livello di autonomia, utilizzando strutture morfo-sintattiche e lessico nel complesso adeguati.</i>	<i>- è in grado di comprendere un testo narrativo letterario e/o poetico utilizzando le strategie di analisi in modo autonomo e stabilendo inferenze. Raggiunge lo scopo comunicativo riportando in modo chiaro ed efficace informazioni articolate, rielaborandole in modo personale e/o utilizzando strutture complesse, con un lessico appropriato, specifico, ricco.</i>